

Управление культуры и организации досуга населения
администрации г. Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 12

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ «СЕМИЦВЕТИК»»**

Дополнительные платные образовательные услуги

Срок реализации: 2 года
Возраст учащихся: 4-5 лет

Автор – составитель:
Нечепуренко Татьяна Николаевна,
заведующая отделением общего
эстетического образования

г. Ульяновск

«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «24» декабря 2019 г. Протокол № 5	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина Приказ № 99 от «24» декабря 2019 г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» ____ 20__ г. Протокол №__	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» ____ 20__ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» ____ 20__ г. Протокол №__	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» ____ 20__ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» ____ 20__ г. Протокол №__	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» ____ 20__ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» ____ 20__ г. Протокол №__	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» ____ 20__ г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» ____ 20__ г. Протокол №__	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» ____ 20__ г.

Годы обучения:

2 года (4-5 лет)

Хореография – 70 часов (1 час в неделю x 35)

Основы изобразительной грамоты и рисование – 70 часов (1 час в неделю x 35)

Лепка – 70 часов (1 час в неделю x 35)

Хор – 70 часов (1 час в неделю x 35)

Разовая консультация по предмету «Хореография» - 35 часов (0,5 часа в неделю x 35)

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации (контроля)
- 2.4. Оценочные материалы

3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа раннего развития «Семицветик»» (далее - ДООП «ШРР «Семицветик»») разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ ОП «Музыкальное искусство».

ДООП «ШРР «Семицветик»» разработана и утверждена МБУ ДО ДШИ №12 (Далее ДШИ) самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств, а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

Актуальность ДООП «ШРР «Семицветик»»

В современной отечественной образовательной политике все большая роль отводится дополнительному образованию детей, становящемуся «для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество». Актуальность разработки учебной программы для подготовительных отделений детских школ искусств связана, с тем, что именно дошкольный возраст включает в себе неисчерпаемые возможности для развития у детей эстетического восприятия и способностей к художественному творчеству. Современная психологическая наука отмечает тот факт, что чем раньше ребенок начинает заниматься рисованием, лепкой, музыкой, танцем тем он быстрее и лучше развивается как интеллектуально, так и физически. Интерес к окружающему миру у него в этом возрасте очень велик. Ребенка привлекают звуки и краски, форма и материал, возможности собственного тела все, что он видит, с чем соприкасается. Полученные знания и

впечатления влияют на формирование эмоциональной сферы ребенка и становятся основой ее дальнейшего духовного развития. Упущения на этом пути, невозможно восполнить ни в годы юности, ни, тем более, в зрелом возрасте. Данная программа разносторонне развивает обучающихся, приобщает их различным видам искусства: хореография, изобразительное искусство, лепка, коллективное музицирование. Тем самым давая возможность максимально раскрыть творческий потенциал учащегося и определить дальнейшее эстетическое образование по общеразвивающим или предпрофессиональным программам.

Новизна и отличительная особенность программы состоит в комбинаторности различных видов искусства, а так же использовании эффективных и целесообразных методов и приёмов развития исполнительских умений и навыков, дающих возможность, после окончания курса ДООП «ШРР «Семицветик»», поступить на общеразвивающие или предпрофессиональные образовательные программы. Разовая консультация по предмету включает в себя не только учебное занятие, но и посещение театров, концертов и выставок, направленных на приобщение дошкольников к различным видам искусства.

Направленность – художественная

Адресат программы.

Программа обучения рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет включительно. С целью привлечения наибольшего количества детей младшего школьного возраста к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения в различных областях искусства, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программы разработана с учетом половозрастных, индивидуально-психологических, физических особенностей и состояний учащихся Построена на следующих принципах обучения:

- принцип систематического и последовательного обучения;
- принцип сознательного усвоения знаний;
- принцип доступности обучения
- принцип индивидуального подхода;
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- принцип эмоционального и интеллектуального единства;
- принцип активности (максимального участия ученика в учебной деятельности);

- принцип художественного и технического единства.

Срок реализации ДООП «ШРР «Семицветик»» не превышает 2-х лет (1 год 8 месяцев) для детей в возрасте 4-5 лет.

Формы обучения и виды занятий.

Занятия проводятся в групповой форме.

Виды занятий: учебные, праздники, игровые программы, концертные выступления.

1.2. Цель и задачи программы

Цель ДООП «ШРР «Семицветик»» – создание условий для гармоничного развития ребенка (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка, развитие способностей ребенка) в творческой деятельности. В ДШИ ДООП «ШРР «Семицветик»» может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение техник различной художественно-эстетической направленности;
- передача духовного опыта поколений сконцентрированного в различных видах искусства;
- формирование объёма исполнительских и технических умений и навыков, необходимых для выразительного, эмоционального и осмысленного творчества;

Развивающие:

- развитие музыкальных, хореографических, художественных способностей;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие эмоционально – волевой сферы;

Воспитательные:

- воспитание образного мышления;
- формирование художественно – эстетического вкуса;
- воспитание устойчивых концертно-исполнительских навыков;

- воздействие через произведения различных видов искусства на духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность
- воспитание психо-волевых качеств: коммуникабельность, трудолюбие, усидчивость.

1.3. Содержание программы

Минимум содержания ДООП «ШРР «Семицветик»» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации дошкольников, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДООП «ШРР «Семицветик»» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования,
- обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка,
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

При реализации ДООП «ШРР «Семицветик»» ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Реализация ДООП «ШРР «Семицветик»» способствует:

- формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениям различных видов искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином видах искусств.

1.3.1 Программа учебного предмета «Лепка»

Образовательная программа художественной направленности «Лепка» является частью ДООП «ШРР «Семицветик»».

Занятия по лепке, также как и другим видам искусства, способствуют эстетическому воспитанию учащихся, формированию их

художественно-образного мышления, творческих способностей, прививает им чувство прекрасного в искусстве и окружающей действительности. Кроме эстетического развития дети так же получают ряд психо-физических навыков:

- развитие мелкой моторики;
- развитие мускулатуры кистей рук;
- развитие глазомера;
- развитие пространственного и образного мышления;

Обучение лепке позволяет развивать у учащихся целый ряд специфических умений и навыков:

- передача форм;
- передача пропорций;
- передача объема и пространства;
- передача глубины и соотношения масс.

1.3.1.1 Срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.

Предлагаемая программа рассчитана на 2 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Лепка» составляет 1 час в неделю.

Занятия проходят в групповой форме.

Общая продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 2х - летнем сроке обучения составляет 70 часов.

Рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

1.3.2 Программа учебного предмета «Хореография»

Образовательная программа художественной направленности «Хореография» является частью ДООП «ШРР «Семицветик»».

Учебный предмет «Хореография» направлен на приобщение ребёнка к музыкальной и танцевальной культуре. Хореография способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия хореографией направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

1.3.2.1 Срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.

Предлагаемая программа рассчитана на 2 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Хореография» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

Общая продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Хореография» при 2х - летнем сроке обучения составляет 70 часов.

Рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

1.3.3 Программа учебного предмета

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

Образовательная программа художественной направленности «Основы изобразительной грамоты и рисование» является частью ДООП «ШРР «Семицветик»».

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

1.3.3.1 Срок реализации учебного предмета. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Предлагаемая программа рассчитана на 2 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

Общая продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» при 2х - летнем сроке обучения составляет 70 часов.

Рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

1.3.4 Программа учебного предмета «Хор»

Образовательная программа художественной направленности «Хор» является частью ДООП «ШРР «Семицветик»».

Хоровое пение в эстетическом воспитании детей всегда имеет позитивное начало. Это отмечалось видными деятелями культуры и мыслителями всех времен и народов. Хоровое пение тесно переплетается с самой жизнью, входит в неё как непосредственная и неотъемлемая её часть. Оно объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. Хоровое пение – это богатые возможности, надёжные пути к постижению вершин мира музыки, к эстетическому личностному совершенствованию.

Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный,

незаменимый фундамент всякого музыкального развития. В процессе совместного, хорового исполнения у детей развиваются не только музыкальные способности, но и способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя. Хоровое пение содействует также овладению культурной речи, выработке чёткого выразительного произношения.

1.3.4.1 Срок реализации учебного предмета. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию предмета

Предлагаемая программа рассчитана на 2 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Хор» составляет 1 час в неделю.

Занятия проходят в групповой форме.

Общая продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Хор» при 2х - летнем сроке обучения составляет 70 часов.

Рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

1.4. Планируемые результаты

Результатом освоения ДООП «ШРР «Семицветик»» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки и исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях концертного выступления;
- ориентироваться в пространстве;
- начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;

- выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку танцевальные упражнения;
- исполнять правильно и выразительно танцы и танцевальные композиции;
- перемещаться по залу маршем и другими видами ходьбы в различных направлениях (по большому кругу, концентрическими кругами, по диагонали);
- различать марш, танец и песню;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях.
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков исполнения музыкальных произведений (коллективное исполнение)

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Семицветик»» МБУ ДО ДШИ №12

Форма обучения	Срок обучения	Возраст поступающих	Наполняемость групп	Продолжительность урока
Дополнительные платные образовательные услуги	2 года	4 года	от 4- 10 человек	30 минут

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация (экзамен) полугодие
		1 год	2 год	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки			-
1.1	Основы изобразительной	1	1	-

	грамоты и рисование			
1.2	Хореография	1	1	-
1.3	Лепка	1	1	-
1.4	Разовая консультация по предмету «Хореография»	0,5	0,5	-
2	Учебный предмет коллективного музицирования			
2.1	Хор	1	1	-
	Всего	4.5	4.5	

1. Групповые занятия по предметам «Хор», «Хореография» требует работы концертмейстера в объеме 100% от аудиторного времени.

2. Разовая консультация по предмету «Хор» проводится в объёме 2 часа в месяц

При реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ, необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

2.2. Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 8 до 10 человек.

Продолжительность академического часа для учащихся дошкольного возраста устанавливается уставом МБУ ДО ДШИ №12 и составляет от 30

минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации ДООП «ШРР «Семицветик»» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация ДООП «ШРР «Семицветик»» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации ДООП «ШРР «Семицветик»» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования.

В ДШИ обеспечено наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами, станками,

зеркалами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

– костюмерной.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается Методическим советом и утверждается директором.

Промежуточная и итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена в связи с возрастными особенностями обучающихся - от одного года до семи лет.

Текущий контроль успеваемости учащихся и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ДШИ разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости учащихся.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Критерий оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к различным видам искусства;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.
- развитие музыкального, хореографического, художественно-изобразительного мышления;

Критерии оценки

«Лепка»

5 («отлично») – ученик самостоятельно (с минимальной помощью педагога) выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 («хорошо») – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 («удовлетворительно») – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«Хореография»

5 («отлично») - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

4 («хорошо») - грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

3 («удовлетворительно») - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.п.;

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

5 («отлично») – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 («хорошо») – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 («удовлетворительно») – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«Хор»

5 («отлично») - Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, технически качественное и художественно осмысленное исполнение программы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

4 («хорошо») - Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, грамотное исполнение программы с небольшими недочётами (вокально-интонационная неточность).

3 («удовлетворительно») - Нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, исполнение программы с большим

количеством недочётов, а именно: недоученный текст, не чистая интонация, не выразительное исполнение.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Для оценки работы учащихся используется трехбальная система:

5 («отлично») - Полное освоение теоретического и практического материала, владение навыком самостоятельного анализирования нового материала.

4 («хорошо») - освоение теоретического и практического материала.

3 («удовлетворительно») - неполное освоение теоретического и практического материала, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа.

2.4. Оценочные материалы

Согласно годовым требованиям предметов ДООП «ШРР «Семицветик»»

3. Список литературы

1. Т.М.Орлова, С.И.Бекина. Учите детей петь. М.:1986
2. «Хоровой ансамбль», составитель В.К.Герасимова, Москва, 2004.
3. «Методика комплексного музыкально-певческого воспитания» Д.Е. Огородникова, 1989.
4. Т.М.Орлова, С.И.Бекина. Учите детей петь. М.:1986.
5. Т.Бейдер. Пение в школе. М.:1967.
6. Е.Н Тиличеева Маленькие песенки. Вокальные упражнения для детей дошкольного возраста. М.: Музыка, 1978
7. С. М. Утовкина. Новый песенный материал //Музыкальный руководитель № 1. М.: Воспитание дошкольника, 2004.
8. В. Попов. Хоровой класс. М.:1988.
9. В. Кикта. Веселый колокольчик, М.:1985.
- 10.Г. Перельштейн. Дубок. Детские хоры. М.:1973.
- 11.Ю. Чичков. Просто девочки-просто мальчики. М.:1978.
- 12.В.О Усачёва. Нотная хрестоматия. М.: 2003
- 13.А. Петров. Популярные мелодии.Санкт-Петербург:2003.
- 14.В.Н Зайцева. Песни из кинофильмов.М.:2007.
- 15.Г.Выстрелов. Песни для детей. М.:2006.
- 16.Г. Струве. Хоровое сольфеджио. Санкт-Петербург. 1997.
- 17.Г.Гладков. Путешествие в сказку. М.:1980

- 18.Вылегжагина Е.П. Программа для углубленного изучения предмета «Основы изобразительной грамоты», г. Ульяновск. 1994г.
- 19.Программа для художественных детских школ искусств «Основы изобразительной грамоты», Москва. 1987г.
- 20.Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» Санкт-Петербург. 1998г.
- 21.Выготский Л. «Выражение и творчество в детском возрасте», М.: Просвещение, 1976г.
- 22.Закин Р. «На пути к творчеству». – М.: Всес.заоч, нар. ун-т искусств 1978г.
- 23.Изобразительное искусство в начальных классах/ Под ред. Б. Юсова, Н. Минц, - Минск. Народная звезда, 1986г.
- 24.Искусство и дети. Эстетическое воспитание за рубежом. – М. Искусство, 1969.
- 25.Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Дет.лит, 1977.
- 26.Лабунская Г., Изобразительное творчество детей. – М.. Просвещение, 1965.
- 27.Левин С. Ваш ребенок рисует. – М.: Сов. Художник, 1979.
- 28.Орловский Г. Учитель изобразительного искусства и его работа. – М. Просвещение, 1972.
- 29.Рожкова Е. Изобразительное искусство в школе. – М. Просвещение, 1980.
- 30.Система эстетического воспитания школьников/ Под ред. С. Герасимова. – М.: Педагогика, 1983.
- 31.Барышникова Т. Азбука хореографии. М.:2000
- 32.Бахто С. М.- составитель программы для хореографических школ искусств,1984.
- 33.Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- 34.Ваганова А. Я. «Основы классического танца» Л., 1980г.
- 35.Гусев Г. «Танцевальные движения на середине зала» М., 2004г.
- 36.Гусев Г. «Этюды» М., 2004г.
- 37.Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
- 38.Играем сначала. Гимнастика, ритмика, танец. М.:2007
- 39.Лукиянова Е. «Дыхание в хореографии» М., 1979г.
- 40.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- 41.Пасютинская В. М. «Путешествие в мир танца» М., 2006г.
- 42.Тарасов Н. «Классический танец» М., 1981г.
- 43.Т.В. Пуртонова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. Учите детей танцевать. Москва, 2003г.